

MÚZEUM



Obsah ročníka 2021/Content of volume 2021
Ročník/Volume LXVI
1 – 4/2021

Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií/Guidance, study and information journal for museum and art gallery staff

Vydáva Slovenské národné múzeum s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR/Published by Slovak National Museum with the financial support of the Ministry of Culture of the Slovak Republic



Redakcia/Editorial Office
Slovenské národné múzeum
časopis MÚZEUM
Vajanského nábr. 2, P. O. Box 13
810 06 Bratislava 16
Telefón/Phone: +421 2 2049 1232
E-mail: kabinet@snm.sk
URL: <http://www.snm.sk/?muzeum-casopis>
ISSN 0027-5263

ÚVODNÍK | EDITORIAL

Redakcia: Sklo v múzeu – sklo a múzejné zbierky	1/1
Peter Maráky: K múzejníckej tvorbe perom a klávesnicou	2/1
Elena Machajdíkova: Osobné fondy a pozostalosti	3/1
Michal Pírek: Pohľadom kurátora zbierky historických militárií	4/1

HLAVNÁ TĚMA | MAIN TOPIC

Vladimír Turčan: Sklo v archeologických nálezoch na Slovensku	1/2
Barbora Wágnerová: Náčrt formovania zbierky skla v súčasnosti	1/6
Andrea Milanová: Sklo štyroch slovenských sklární v zbierke SNM-Historického múzea	1/12
Zuzana Francová: Sklo 20. storočia v zbierkach Múzea mesta Bratislavy	1/17
Viera Kleinová: Autorské sklárske umenie a dizajn v zbierkach SNG	1/22
Štefan Chrastina: Špecifická nadobúdania, katalogizovania a starostlivosti o sklo v múzejnej praxi	1/28
Martina Ďuricová: Krehké, a predsa pevné. Sklo v zbierkach Slovenského technického múzea	1/32
Gabriela Podušelová: Edičná a publikačná činnosť múzeí – je stále aktuálna?	2/2
Mária Halmová: K histórii Zborníka Slovenského národného múzea – Etnografia	2/8
Marta Janovičková: Význam monografie o múzeu ako inštitúcii. Na základe skúseností Múzea mesta Bratislavy	2/11
Peter Maráky: Knižné a zborníkové vydania muzeologickej literatúry na Slovensku po roku 1990	2/14
Jozef Kušnír: Nové obzory – odborná edícia Krajského múzea v Prešove	2/19
Miroslav Daubrava: Kniha ako dielo s trvalou hodnotou. Edičná činnosť Múzea Divadelného ústavu po roku 1989	2/22
Martin Jarinkovič, Miroslav Fulín, Peter Ledvák: Edičná činnosť Východoslovenského múzea v Košiciach po roku 1989	2/25

Eva Greschová, Miroslava Košťan Nekorancová: Vývoj edičnej činnosti Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyniarstva po roku 1989	2/30
Mária Kotorová-Jenčová: Vydavateľské aktivity bývalého Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou	2/34
Zuzana Krempaská, Martin Furmanik: Edičná činnosť Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi po roku 1989	2/39
Marek Vanga: Míľniky edičnej činnosti Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene v novom miléniu	2/43
Zuzana Kizáková: 10 rokov Židovského komunitného múzea v Bratislave na 1200 stranách	2/46
Robert Gregor Marreta: Osobné fondy v Archíve Slovenského národného múzea z pohľadu archívnej metodiky	3/2
Michala Sedláčková: Významné osobnosti slovenského múzejníctva ukryté v archívnych fondoch Archívu Slovenského národného múzea, pobočky v SNM-Múzeách v Martine	3/7
Katarína Kučerová Bodnárová: K problematike osobných fondov galerijných pracovníkov. Na príklade osobného fondu Karola Vaculíka	3/13
Eva Greschová: Osobné fondy múzejníkov v Archíve ochrany prírody a jaskyniarstva	3/17
Lenka Barboriaková: Osobnosti v Archíve Múzea Slovenského národného povstania	3/22
Uršula Ambrušová: Hornouhorskému muzeálnemu spolku v Košiciach darujem... Osobný fond – pozostalosť Imricha Henszlmana v zbierkach Východoslovenského múzea v Košiciach	3/27
Nikola Vályiová: Emil Petách, zaslúžilý pracovník kultúry. Osobný fond numizmatika, múzejníka, historika	3/32
Tatiana Figurová: Osobný fond lesníka Jozefa Urgelu v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene	3/36
Michal Pírek: Historické militáriá v zbierkovom fonde SNM-Historického múzea v Bratislave	4/2
Katarína Malečková: Zbrane v zbierkach SNM-Múzea Bojnice	4/8
Tímea Mátéová: Minulosť a budúcnosť prezentácie zbraní a militárií zo zbierok Andrássyovcov	4/13

Martin Stejskal: Najstaršia palná zbraň v zbierkach SNM-Spišského múzea v Levoči	4/18	Zuzana Vášáryová: Noc múzeí a galérií po „znovuoctvorení“ kultúry	3/53
Viera Jurková: Zbrane a munícia v zbierkovom fonde VHÚ-Vojenského historického múzea Piešťany	4/21	Lubica Milanová: Pozornosť venovaná múzeám v agrozozorte	3/54
Ivan Cuper, Peter Holík: Munícia ako zbierkový predmet v zbierkach múzea	4/26	Tomáš Králik: Malá sonda do internetovej produkcie svetových múzeí v pandemickom období 2020 – 2021	3/56
Erik Ondria: Zbierka militárií v Krajskom múzeu v Prešove	4/31	Ján Jurkovič: Digitalizácia múzejných zbierok – trochu histórie	4/55
Marian Uhrin, Ondrej Lipták: Lesk a bieda skanzenu ťažkých zbraní. Súčasný stav exteriérovej expozície Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici	4/34		
Štefan Engel: Môže zbraňová amnestia pomôcť múzeu?	4/38		

MÚZEJNÉ ZBIERKY | MUSEUM COLLECTIONS

Filip Glocko: Tri umelecké solitéry zo skla v zbierkovom fonde Stredoslovenského múzea	1/36	Anna Bajanová: Poklady z Malých Karpát – Nálezy z vrchov a nížin	1/58
Uršula Ambrušová: Listina čestného občianstva udelená biskupovi Žigmundovi Bubicsovi	2/49	Tibor Díte: Medzinárodná konferencia Etika a estetika restaurovaní v evropském kontextu	1/60
Alica Krištofová: Norimberské tlačie 17. storočia v knižnici Trenčianskeho múzea v Trenčíne	3/38	Katarína Nádaská: Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove	2/60
Jerguš Váry: Ikonický Flexaret VI v zbierkach VHÚ-Vojenského historického múzea Piešťany	3/41	Patrícia Ballx: Sisi – mimoriadna výstava	2/61
Lenka Vrabľová: Československý hraničný orientačný stĺp z hraničného priečochu vo Vyšnom Komárniku	4/39	Michal Slezák: Výstava Herbár – farebná cesta za poznaním	2/62
Ondrej Godál: Zbierka zbraní a militárií Tribečského múzea v Topoľčanoch	4/43	Renata Babicová: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Nová expozícia v Podpolianskom múzeu v Detve	3/60
		Radka Onderková: Výstava Upevni, Bože – z dejín pravoslávnej cirkvi na Slovensku do roku 1948 v SNM-Múzeu rusínskej kultúry	3/61
		Miroslava Žažková: Pivnica a jej tajomstvá – edukačný program Malokarpatského múzea v Pezinku	3/63
		Alžběta Horáčková: Muzea majú silu meniť svet k lepšiemu	4/60
		Magdaléna Gajdošová: 70 rokov časopisu/30 rokov cien. Výročné ceny časopisu Pamiatky a múzea za rok 2020	4/62
		Viera Jurková: Slováci v rovnošatách 1848-2020	4/63

ODBORNÁ SPRÁVA ZBIEROK | SPECIALISED COLLECTION ADMINISTRATION

Peter Ondrejčák: Vplyv uloženia zbierkových predmetov na tvorbu korózie a príklady reštaurovania	1/39		
Jana Fricová, Martin Mrázek, Michal Roubíček: Možnosti sloupku integrované ochrany v muzejní praxi	4/47		
Bohumil Planka: Skenování dlouhých čepelí	4/53		

DISKUSIA | DISCUSSION

Milan Petrás: Predmety neoprávnene pripisované Jurajovi Jánošíkovi	2/53		
---	------	--	--

Z HISTÓRIE | HISTORY

Daniela Reľovská: Múzejník, etnograf a zberateľ. Ján Olejník (10. máj 1921 – 20. apríl 2017)	3/45		
---	------	--	--

INFORMAČNÉ ZDROJE | INFORMATION SOURCES

Petr Nový, Milada Valečková: Kulturně-kompetenční centrum pro české sklo a bižuterii	1/42	Dušan Oráč: D. Lobodová, M. Jahodová: Objekty železiarskej výroby na východnom Slovensku – ABOV, ZEMPLÍN	1/65
Lenka Lubušková: Spolupráca s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	1/42	Lenka Lubušková: J. Jareš, Č. Pýcha, V. Sixta: Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskuzi	1/66
Andrea Jamrichová: Múzea a archeologické nálezy	1/44	Tibor Díte: E. Machajdíková, R. G. Marett, J. Pohaničová: Staviteľ múzeí Michal Milan Harminec. Katalóg výstavy	1/67
Milan Buday: Ako ďalej v udeľovaní titulu Múzeum roka/Galéria roka a Ceny Andreja Kmeťa?	1/48	Tibor Díte: Peter H. Kunz: Restaurieren von Vorderladerwaffen. Eine detaillierte Anleitung mit Bildern für das Restaurieren von historischen Hand- und Faustfeuerwaffen	1/67
Tomáš Králik: Digitalizácia 3D zbierok v podmienkach malého múzea. Poznatky z praxe v Múzeu obchodu Bratislava	1/50	Tibor Díte: Jan Dolák: Teoretická podstata muzeologie	2/64
Igor Zmeták: Čakanie na Africké múzeum a africké zbierky Ivana Melicherčíka a Jiřího Blatu	1/53	Miroslava Daňová: Ján Rákoš, Dárius Gašaj, Mária Lamiová-Schmiedlová: Ján Pástor. Príbehy archeológa z múzea	2/65
Viera Drahošová: 30-ročný časopis Záhorie a edičná činnosť Záhorskeho múzea v Skalici	2/56	Dagmar Mlyнарčíková: Pavol Mešťan a kol.: Stála expozícia Múzea holokaustu Sprievodca múzeom	2/65
Martina Lehmannová: Generální konference ICOM Praha 2022	2/58	Lenka Lubušková: Peter Jašek, Ondrej Podolec, Beáta Katrebová Blehová, Jerguš Sivoš: Od totality k slobode	2/66
János Hushegyi: 10 rokov Mestského múzea v Senci	2/59	Marta Rusinová: Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019	2/66
Ivana Jurčíková: Výročné správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2020	3/48	Jozef Kušník: Jozef Ridilla: Gotická skulptúra a tabuľová malba Kostola sv. Martina v Lipanoch	3/66
Kristína Matuchovičová, Mária Bohumelová: Galérie na Slovensku v roku 2020	3/50	Tibor Díte: Jan Dolák: Muzea pěti kontinentů	3/67
		Vladimír Turčan: Daniel Hupko a kol.: Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy 2019, ročník 31	3/67
		Juraj Bartík: Dárius Gašaj: Zbrane a zbroj bronzovej doby	4/67

MÚZEJNÁ KOMUNIKÁCIA | MUSEOLOGICAL COMMUNICATION

PERSONÁLIE | PERSONAL DATA

Jasna Gaburová: PhDr. Irena Pišútová, CSC.	1/62
Eva Hasalová: Magdaléna Mária Zubercová	1/62
Vladimír Turčan: Profesorka Tatiana Štefanovičová	1/63
Edita Bugalová: Za Petrom Horváthom	1/63
Erik Kližan: Za Vladom Havranom	1/64
Brigita Hradská: Spomienka na Romana Bergera	1/64
Miriama Filčáková: JUDr. Štefan Butkovič, CSC. – zakladateľ Technického múzea v Košiciach	2/64
Csaba Tóth: Odišiel RNDr. Juraj Galvánek – prírodovedec, ochranár a múzejník	3/65
Martin Štefánik: Životné jubileum Mgr. Márie Mitterovej	3/65
Predstavujeme nových riaditeľov: Mgr. Zuzana Šullová, generálna riaditeľka Slovenského technického múzea v Košiciach	4/65

RECENZIE A ANOTÁCIE | BOOK REVIEWS AND ANNOTATIONS